

مجموعة وثائق طبية

الكتاب الأول

د. هريسي عريب



أصدقاء المرضى



اهداءات ٢٠٠٤

د/مرسى عرب
الاسكندرية

مجموعة وقائع طبية

362.106062

~~A 6581~~

١- برعاية الصحة . حميات . مصر

٢- حمى أمهتقا . المرضى
٣- الكتاب الأول الحميات كيرتس الطبية

أصدقاء المرضى



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

د. مرسى عرب

الناشر مؤسسة حورس الدولية

للنشر والتوزيع

١٤٤٤ طيبة - سبورقنج - الإسكندرية

رقم الإيداع

٢٠٠٠/١٧٩٦٩

التسجيل الدولي

977-5902-49-5

محتويات

الصفحة

مقدمة

٥

٧

١ - البداية في مطلع الخمسينات

الجامعات - صديقات الطفولة - كلية الطب

١٣

٢ - أحلام الشباب ومرارة الواقع

أحلام الشباب - شرارة الغضب - من وحي الثورة - الطلاب الرواد -

دعم أساتذة كلية الطب

٢٢

٣ - الثورة - الردع ثم الدعم

المنشورات - الردع العنيف - المنقلد عبد المجيد صادق

٣٠

٤ - الاستقرار

من القروش إلى آلاف الجنيهات - النشاط والأهداف

٣٦

٥ - انتقال المسؤولية

الشمس الفادح

٤٥

٦ - قصة الحفلات الخيرية

٥٠

٧ - الحاضر والمستقبل

٥٤

٨ - ملحق " نص المنشور "

٦٠

٩ - وثائق وصور

مقدمة

لكلية طب الإسكندرية أن تفخر بأن فكرة إقامة جمعيات باسم
أصدقاء المرضى قد نشأت في قلبها .

وأن أبناء هذه الكلية من الطلاب هم رواد التشكيلات
الأهلية التي قامت لرعاية المرضى بمفهوم الصداقة مع المريض
والدفاع عن حقوقه وليس فقط لتقديم العلاج الطبي أو المساعدة
الاجتماعية، وأن من أساتذة هذه الكلية من أدوا واجبهم في
توجيه الشباب للعمل البناء ومشاركتهم الحماس وفي ممارسة
المسئولية التربوية بالتزام كامل .

وهذا الكتيب الذى يحكى قصة أصدقاء المرضى ليس فقط سردا
لتاريخ ناصع بقلم واحد ممن كان لهم شرف صنع أحداثه، وإنما
هو وعاء لدروس عديدة أرجو القارئ الكريم يقرأها بعمق وتمعن
لعل فيها بعض ما يثرى النفوس ويحفز الهمم .

أ. د. مرسى عرب



إهداء
إلى روح الأستاذ العظيم
الأستاذ الدكتور / عبد المجيد صادق

الذى لو لا رعايته وتوجيهاته
واحتضانه لحماسة الشباب وأحلامهم لما
قدر لجمعية أصدقاء المرضى أن تقوم لها
قائمة.

أ.د. مرسى عرب

الفصل الأول

البداية فى مطلع الحمسيات

الجامعات منارات لإرشاد المجتمعات نحو آفاق التقدم والإبداع، رجالها هم مشاعل الضوء فى هذه المنارات، وشبابها وقود لإمداد تلك المشاعل المضيئة بطاقة متجددة دائما، كل ما فى الأمر أن هذه الطاقة فى حاجة إلى من يروضها وينظم انطلاقها حتى تصير ضوءا ساطعا، موجهها نحو الخير والبناء.

هكذا كانت قصة جمعية أصدقاء المرضى

قصة عمرها يقرب من نصف قرن من الزمان، وعلى وجه التحديد بدأت منذ خمسة وأربعين عام بالتمهال والكمال- ومازالت شعلتها مضيئة، وعطاؤها مستمر

غير أن الأهم من هذا كله هو أن من وراء تلك القصة مثلا يستحق التمعن فيه، وتاريخا خليقا بأن تستلهم منه الأفكار والعبر، ودرسا جديرا بأن يستوعبه أبناؤنا الشباب على وجه

الخصوص.

ولهذا كله سوف أحكي هذه القصة، التي عشت فيها ولها، وأريد أن أسلمها لجيل آخر أستشعر فيه القدرة على مواصلة المسيرة، حتى يستلهم هذا الجيل من تلك القصة ما يعينه على تحمل مشاق الطريق .

صديقات الطفولة:

في طفولتي وصباي كانت هناك خلفية لم أستشعر أثرها إلا بعد فوات أيام الصبا وعندما صرت في عنفوان الشباب، فلقد كان يجذب انتباهي دائما وأنا صبي صغير لافتة على إحدى القيلات في الإسكندرية تحمل اسم " جمعية صديقات الطفولة "، وأغلب الظن أن تلك الجمعية في ذلك الوقت كانت تحت إدارة سيدة فاضلة اسمها أمينة شكرى، وأظن أيضا أنها كانت زوجة لطبيب أطفال مرموق، وربما كان ذلك مبعث اهتمامها ومسن معها بأمر الطفولة. لا يهمنا في هذا الموضوع إلا الاسم الذى

انطبع في تلك السن المبكرة في وجداني عند أوائل الأربعينيات،
وأنا بعد تلميذ في المدرسة الابتدائية ثم الثانوية.

فى كلية الطب :

وعندما التحقت بكلية الطب، بعد أن انقضت أعوامها
الثلاثة الأولى وهى السنة الإعدادية فى كلية العلوم، ثم السنتين
الأولى والثانية فى كلية الطب ذاتها حيث يدرس طلاب الطب
تشريح ووظائف الجسم آدمي فى حالة الصحة، انتقلت بعد
ذلك مع دفعتى إلى السنة الثالثة وفيها يكون أول تعرض لطلاب
الطب فى دراسته مع المريض والمرض، فهو يدرس خلالها فى
الأقسام الأكاديمية التغيرات الباثولوجية فى الأمراض وعلوم
العقاقير والميكروبيولوجيا ويتعرض فى الوقت ذاته للتدريب
الإكلينيكى فى المستشفى الجامعى لأول مرة فى حياته.

كانت دفعتى بكلية الطب قد وصلت إلى السنة الثالثة فى
عام ١٩٥١، وكانت دفعة تميزت عن الدفعات التى سبقتها
والتي لحقت بها بحوية كبيرة تزيد بكثير عن ما هو مألوف فى

ذلك الزمن. وما هو معروف على وجه العموم عن طلاب كليه الطب هو انكبابهم على تحصيل العلم والدراسة في إطار الحد الأدنى من النشاط الاجتماعي والثقافي أو الفني. ولقد كانت دفعتي كبيرة العدد بالمقارنة بما سبقها من الدفعات، وكسنت موج بشعلة من النشاط الثقافي والرياضي والاجتماعي والقومي ولهذا فلم يكن غريبا أن يشارك طلابها في ذلك الوقت بعمق في الكفاح الوطني ضد المستعمر البريطاني الذي كان في عنفوانه عندئذ، حتى أن مجموعة من طلاب كلية طب الإسكندرية تركت دراستها وانطلقت إلى منطقة قناة السويس ضمن كتائب الفدائيين الذين يحاربون المستعمر الإنجليزي، وكان من قدرى أن أقود هذه المجموعة. ولهذا قصة لا بد من التعرض لها... ولقد انغمست في كل هذه المظاهر من النشاط المختلف مع زملاء دفعتي، ولم أترك مجالا إلا وطرقته، فبالرغم من استعدادي للنشاط الثقافي أساسا، فقد انغمست في كل وجه من أوجه النشاط بما في ذلك النشاط الرياضي الذي لم يكن لي فيه باع أو خبرة تذكر، ثم جاءت قمة المشاركة في العمل

القومى، فقد كنت بحكم هوايتى للتدريب العسكري الذى انخرطت فيه منذ مستهل دراستى فى المدارس الثانوية وبحكم ما اكتسبته من خبرة بدائية فى هذا المجال نتيجة حضوري معسكرات التدريب العسكري الجامعى مؤهلا لأن أكون المدرس الأول لطلاب بل وأساتذة كلية طب الإسكندرية بالرغم من خبرتي العسكرية الشديدة التواضع عندما اندفع المصريون للتدريب استعدادا لقتال المستعمرين، كانت الأمة المصرية وفى مقدمتها الجامعات تخرج بالروح الوطنية وتتحفز لقتال الإنجليز لإخراجهم بالقوة من بلادنا...عندها وجدت نفسى على رأس مجموعة من طلاب الكلية عدد أفرادها لا يزيد عن خمسة أفراد، قررنا السفر إلى منطقة القنال للمشاركة مع شباب الفدائيين فى القتال. وتفاصيل هذه القصة سوف أعرض لها فى مكان آخر.

المهم انتهت قصة حرب الفدائيين فى قنال السويس عندما أصيبت الحركة الوطنية بالسكتة القلبية إثر حريق القاهرة فى

يناير ١٩٥٢ . وعدت إلى كلية الطب أحاول اللحاق بما فاتني
من دروس وتدريبات عملية، وفجأة قامت ثورة يوليو ١٩٥٢
ودفعني في أواخر السنة الثالثة، واتّقدت حماسة الشباب كل
يريد المشاركة في بناء وطنه عن أى طريق متاح له.

الفصل الثانى

بين أحلام الشباب ومرارة الواقع

وفى هذه الفترة الزمنية التى طرقنا فيها العمل الإكلينيكي بالمستشفى لأول مرة، اصطدمت أحلام الشباب فى نفوسنا مع مرارة الواقع كما شاهدناه فى المستشفى الجامعى ، فبينما أحلامنا كانت تُصوّر لنا ممارسة الطب فى مستشفيات نظيفة بها مرضى يتلقون الرعاية الطبية والعلاج، تحيط بهم الممرضات ملائكة الرحمة مع الأطباء، غذاؤهم نظيف ودواؤهم متوفر، والسكينة والهدوء من حولهم .. أقول اصطدمت كل هذه الأحلام بالصورة الواقعية فى المستشفى الجامعى آنذاك؛ مرضى متعددون يتشاركون السرير الواحد، وآخرون ينامون على الأرض داخل العنابر، غذاؤهم يتلقونه بوسائل تتنافى مع كرامة الإنسان، أغلبه منهوب بسبب فساد أو إهمال القائمين على خدمتهم، ودواؤهم

غير متوفر لنقص الإمكانيات، معاملتهم في أكثر الأحيان ليس فيها أى اعتراف بحقوقهم كبشر أو مرضى، أجسامهم مادة للتعليم — تعليمنا نحن الطلاب، وتعليم شباب الأطباء من الامتياز والنواب، يقوم بالتعليم كبار الأساتذة الأطباء وهم في بعض الأحيان يتعاملون معهم من أبراجهم العالية كما لو كانوا مجرد " أداة " من أدوات التعليم لطلابهم .

كانت هذه الصورة كما قلت تصدم مشاعري في سكون، دون أن يحدث هذا الاصطدام شرارة الثورة أو التمرد أو أى محاولة للتغيير، بل كان الأقرب للواقع هو الدهول، ثم العجز التام، مع الألم الصامت .

شرارة الغضب :

حتى انطلقت فجأة شرارة الغضب ذات يوم، وأذكر أننى كنت يومئذ في أحد الدروس العملية بمعمل الباثولوجيا عندما تنهى إلى ما تردده مجموعة من الطلاب من زملاء دفعتنا من

أنهم قرروا أن يكونوا جمعية خيرية للتصدق على المرضى البائسين، وكان المؤلم حقا هو أن المفجر لتلك الشرارة كانوا من الطلبة المتمصرين، وكان منهم عدد غير قليل في دفعتنا، أذكر أسماء مثل فرنسوا مارتينيز وهو أسباني الوالدين وأديسل شاكر والدتها غير مصرية، وغيرهم ... كانوا زملاء لنا نعتر بهم ونصادقهم بكل مودة، ولكنهم كانوا خواجات أو شبه خواجات. وقد كانت الإسكندرية في هذا الزمن مليئة بالأجانب والمتمصرين الذين أدخلوا أبناءهم إلى كلية الطب للدراسة مع زملائهم المصريين، وكلهم بلا استثناء غادروا مصر بعد ذلك .

لقد هزت صورة المرضى في المستشفى الجامعي نفوس هؤلاء الطلاب الأجانب والمتمصرين كما هزت نفوسنا، فأخذوا يعلقون على هذا المظهر غير الحضاري، وكان على هؤلاء الطلاب أن يفعلوا شيئا من باب العطف والإنسانية .

وكان الأحرى بنا نحن المصريين أن ننفع أكثر من زملائنا الخواجات، فهؤلاء المرضى البؤساء إنما هم أهلنا نحن،

ومواطنونا نحن .

ولم أحتمل التردد طويلا، فقررت أن أحمل هذه المسؤولية
بنفسي، ولكنني أدين وأعترف بفضل هؤلاء الزملاء المتمصرين
الذين كان لهم الفضل ليس فقط في إشعال شرارة الغيرة
والغضب في نفوسنا نحن المصريين، بل إنهم شاركوا فيما
أعقب ذلك من خطوات جادة مشاركة إنسانية صادقة، وبكل
حماس .

هكذا بدأت الثورة في داخلنا، ثورة على الأوضاع
المحيطة بنا، ثورة تريد أن تغير واقعا لا نرضاه من حولنا،
ولا تعرف السبيل إلى تغييره إلا بالغضب أولا، ثم بالعمل
الذي نستطيع أن نقوم به في حدود إمكانياتنا الصغيرة
المتوفرة لنا ثانيا .

من وحي الثورة

وكان المناخ من حولنا مهيئا بالفعل لكل ما هو ثوري،

فالبلاذ فعلا كانت فى فجر الثورة التى قامت فى شهر يوليو
١٩٥٢ ، وكان اللواء محمد نجيب رئيسا للجمهورية، ورجال
الثورة فى كل يوم يبشرون المصريين بالتغير الشامل للمجتمع
ورفع الظلم عن المظلومين

ونحن الشباب طلاب كلية طب الإسكندرية وأنا فى
طليعتهم كنا قد وضعنا السلاح منذ قليل بعد العودة من حرب
الفدائين ضد الإنجليز فى منطقة القنال، وعدنا إلى كليتنا نريد
أن نواصل بصورة أو بأخرى العمل القومى فى محيطنا. ولهذا كله
كانت الظروف مهياة لإقامة " جماعة أصدقاء المرضى " .

ومن الواجب أن أشير هنا أنه فى هذا الوقت المبكر ولدت
" جماعة " وليست " جمعية " ، فلقد كنا بالفعل جماعة من
الطلاب الملهبين حماسة لعمل أى شئ يغير من واقعنا، ويخدم
مواطنينا، ولم تكن نعى الفرق بين الجماعة والجمعية.

ثم أشير أيضا إلى "أصدقاء المرضى " فقد كنت صاحب
هذه التسمية التى اخترتها من ذكريات صباي المتراكمة عمن

"جمعية صديقات الطفولة " التي أشرت إليها في فستهل هـذا
الحديث .لقد كنا شبابا فى سن العشرين، صفوة شباب المجتمع
المصرى من حيث التفوق العلمى، والشباب فى هـذا السن
يحتزنون طاقة هائلة، طاقة قد تكون بناءة أو تكون مدمرة،
حسبما يتوفر المناخ والظروف لأيهما .

الطلاب الرواد :

بدأت جماعتنا صغيرة، وكنا جميعا من طلاب السنة الثالثة.
أذكر من الزملاء / أحمد فوزى عبد السلام (وقد توفاه الله فى
سن مبكرة)، رضوان الشماع، عبد العزيز الشرقاوى، عبد
السلام وهيبه، وجاء من بعدهم من الدفعة التالية أحمد سمير
قاسم(نقيب أطباء الإسكندرية فيما بعد) ومحمد حافظ(عميد
طب المنصورة فيما بعد) وغيرهم ممن لعبوا أدوارا أقل من
هؤلاء فى مسيرة الجماعة .

اندفعت الجماعة فى عمل بسيط تضرب به المثل للغافلين ،
وذلك بأن تقدم للمرضى ما هم محرومون منه من عطف،

مصادرهم في التمويل قروشهم القليلة، وإمكاناتهم لا تتعدى
جهدهم البشري، الذي رأوا أن يبلوروه على شكل عمل
تطوعي لتنظيف المستشفى الجامعي مما كان به من قذارة، بدءاً
من عنابر المرضى وانتهاءً بطرقات العيادة الخارجية .

وكنا بهذا العمل نريد أن نضرب المثل لغيرنا، ونرفع شعاراً
إنسانياً هو " أن تنظيف وخدمة المستشفيات شرف " ، وأنه
عمل إنساني يثاب الإنسان عليه ولا يقل عن خدمة دور
العبادة .

وكان الناس من حولنا يشاهدون هذا العمل في إعجاب به
تارة وبسخرية منه تارة أخرى. هؤلاء طلاب الطب قد أمسكوا
بالمكانس بدلاً من السماعات، ولبسوا رداء العمال بدلاً من
البلاطى البيضاء، وأخذوا يزيلون أكوام القذارة ويكنسون
الطرقات، حتى يلقنوا القائمين أصلاً على هذه المهمة درساً في
أداء الواجب. وقد اختلفت الرؤى في تقدير هذا العمل بين
معجب مشجع وساخر.

دعم أساتذة الكلية :

ومن حسن الحظ أن طائفة من أساتذتنا بكلية طب الإسكندرية كانوا في ذلك الوقت يتميزون بدور تربوي يقرهم إلى نفوسنا، وكانوا يشاركون بهمة في الأنشطة الطلابية، أذكر من هؤلاء الدكتور رشوان فهمي رحمه الله الذي أصبح فيما بعد نقيباً للأطباء وكان له نشاط سياسي بالغ الأهمية، وكذلك الدكتور محيى الدين الخرادلي أستاذ الجراحة الذي كان له نفوذ واسع واتصالات كبيرة برجال الثورة، والدكتور محيى الدين سعيد أستاذ الرمد الذي كانت دروسه مفعمة بغرس القيم الفاضلة في جدية العمل وأحمد السيد درويش الذي كان مدرسة مميزة في توجيه الشباب وتخليق القيادات.

وسرعان ما جذبت أفكارنا وتصرفاتنا هذا النوع من الأساتذة، فكان مألوفاً أن ترى الأستاذ محيى الدين سعيد يلبس فوطة " ماكتوش " ويشارك معنا في أعمال الكنس في طرقات

المستشفى، ونحن من حوله سعداء كل السعادة بأن دعوتنا قد
وجدت هذا الصدى في نفوس أساتذة كنا نحبههم بقدر ما
نحترمهم ونجلهم .

الفصل الثالث

الثورة والردع ثم الدعم

الدعوة بالمنشورات :

وكأي عمل ثوري فإنه يكون فيه منشورات، وقد صاحب هذا الجهد "الثوري" بالفعل منشورات كنت أتولى كتابتها وطبعها وتوزيعها، وكنت في دراستي الثانوية مجيدا في الإنشاء والتعبير بالكلمة، وكنت أمارس الكتابة في المجلات الجامعية في مجال الثقافة العامة، ولهذا وجدت في نفسي أثناء هذه الحركة القدرة على كتابة أفكار تدعو إلى أن " الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم " وأن " العمل شرف " وأن خدمة المستشفيات طريق إلى الله وأنه " ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط " وغير ذلك من الشعارات السامية التي تضطرم في نفوس الشباب الطاهرة. وشيئا فشيئا وجدت أنني أصوغ عبارات مليئة بالنقد وأكثر قسوة وثورة، وأضيف هذه

العبارات إلى ما اكتبه فجاءت عبارات " الفوضى، القسذارة، والإهمال ". وجاءت عبارات مثل أن "المريض سيد المستشفى"، ولابد من أن يتوفر الجميع على خدمته ... وإذا طرحنا العاطفة الجياشة جانبا، وحسبناها بميزان العقل لوجدنا أن بعضا من هذه العبارات كانت غير محسوبة النتائج .. ولها مخاطرها، وبعضها يحتّم التأويل على أكثر من جانب واحد .

وفي هذا الجور المشحون بالانفعالات، وتحت الظروف التي كانت سائدة في ذلك الزمن وقع حدثان كان لكل منهما أثر شديد على مسار الأحداث.

الردع العنيف :

كان الحدث الأول عنيفا للغاية، وكنا في صيف عام ١٩٥٢ ودفعتنا تتدرب إكلينيكا في أقسام المستشفى بين انتقالنا من السنة الثالثة إلى السنة الرابعة، عندما جاء إلى من يخبرني بأن المدير العام للمستشفيات الجامعية يطلبني لمقابلته في مكتبه، وأسرعت إلى مكتب الوكيل الذي كان قائما بالنيابة

بعمل المدير العام، ولم يكن لنا ثمة علاقة مباشرة به فنحن
كطلاب نتبع إدارة عميد الكلية، ولم تكن المستشفيات
الجامعية نفسها في ذلك الوقت تخضع للإدارة المباشرة للعميد.

ووجدت في مكتب المدير العام واحدا من النواب - الذى
أصبح فيما بعد أستاذا مرموقا بالكلية يسبقنى بعدة سنوات في
أقدميته .

عرض على المدير المنشور المكتوب على الآلة الكاتبة
والمطبوع على الاستنسل وموقع باسم "جماعة أصدقاء المرضى"
والذى جاءت فيه تلك العبارات الشديدة عن الرشوة والفساد
والقذارة والإهمال ومن هو "سيد المستشفى" ! وبعد أن كان
في تصورى أولا إن استدعائى لمقابلة المسئول هو من باب
الاستماع إلى أفكارنا، والتجاوب معنا بصورة مشابهة للتعاطف
الذى أبداه أساتذتنا معنا على الأقل، وجدت نفسى بعد أن
اعترفت أمام المدير بغير تردد بأننى كاتب المنشور، وأنى قائد
تلك الحملة التى تستهدف تغيير الوضع في المستشفيات

الجامعية، أمام موقف مغاير لذلك تماماً، فالمستول الكبير أخذ يوجه لى بطريقة لا لبس فيها ولا غموض إنذاراً بأن أكف عن ذلك .. وإلا فالويل كل الويل لك.... ويشير إلى بأن ما جاء على لسانى من أن "المريض سيد المستشفى" ما هو إلا تخريف.

وربما أكون قد قصّدت أن "المرض" وليس "المريض" هو المقصود كهدف تتوجه له الجهود، لأن "تشجيع" أو قل "إثارة" المرضى بمثل هذه العبارات كان كفيلاً بخلق مشاكل للإدارة التى لا يفهم فيها الشباب مثلنا شيئاً ولا يقدرّون مشاكلها.

كان الطبيب النائب الذى يشهد هذا اللقاء العاصف يوافق على كلام السيد المدير على طول الخط، وبصورة فيها بعض النفاق، ويوجه لى النصيح على أساس أنه شباب مثلى ولكنه معاش للعمل فى المستشفيات ويعرف مشاكلها....

وجاءت قمة التحذير، أو التهديد بمعنى أصح، عندما أخذ سيادة المدير يقارن بين موقف جماعتنا المؤدى إلى قهيج وإثارة

المرضى بالمستشفيات، وموقف رجلين من العمال في مصانع
النسيج بكفر الدوار قاما بتهيج العمال في ذلك المصنع
لأسباب بعيدة كل البعد عن مشاعر الإصلاح، وانتهى الأمر
بإعدامهما بقرار من حكومة الثورة، وهما خميس والبقرى،
وقصتهما مشهورة

وعبثا حاولت أن أشرح للسيد المدير العام أن القصد من
منشوراتي لم يكن إثارة المرضى كما أراد أن يتصور.

ولكن الحقيقة التي لا أنكرها، وأنا الذى لم أتردد في
التطوع في حركة الفدائيين لحزب الإنجليز مخاطرا بحياتي، أنني
قد تأثرت بالفعل بذلك التهديد، على الأقل لفترة من الزمن،
وأحسست أن خطرا داهما بالفعل يهدد مستقبلي.

ولحسن الحظ لم يستمر موقف الارتداع وشبه الضياع
الذى أجبرت علي الدخول فيه إلا أياما قليلة كنت خلالها
أحاول أن أستجمع شجاعتي، وأفكر وأنتظر ...

الدكتور عبد المجيد صادق — المنقذ :

ولم يطل الانتظار فقد وقع الحدث الثاني، ظهر الأستاذ عبد
المجيد صادق ليعيد تفجير الطاقة التي استكنت لبعض الوقت
ويوجهها بمهارة إلى الهدف السليم.

كان الدكتور عبد المجيد صادق وقتئذ مدرسا للجراحة،
عاد حديثا من بريطانيا ومن جلاسجو بإسكتلنده على وجه
التحديد بعد أن حصل على درجة الزمالة الملكية فيها، شخصية
جذابة مظهرا وجوهرا، شكله خواجاتي ولو أنه إسكندراي
الأصل نشأ في الحى الشعبي بالأنفوشي، أليق الملبس يتكلم
الإنجليزية بلكنة مختلفة عن باقي أعضاء هيئة التدريس، جنتلمان
في سلوكه كأحد اللوردات الإنجليز، وشكله يطابق العمل في
السلك الدبلوماسي ... ومع ذلك فقد كان له حضور وقدرة
على التفاهم مع الشباب - فقد كان فيه من ذلك الكثير مما
كان مفقدا عند غيره من الأساتذة ..

لم أكن فى المجموعة التى يدرس لها الدكتور صادق، ولكنى فوجئت ببعض زملائي يقولون لى أن الدكتور عبد المجيد صادق يريدنى أن أقابله مع مجموعة الطلاب النشطين فى حملة تنظيف المستشفى والدعوة لرعاية المرضى. وذهبنا لمقابلاته فأسرنا على الفور بشخصيته، فالتفنا حوله بسرعة، وأخذ فى حديثه لنا يوجهنا إلى تكوين "جمعية" لخدمة المرضى والدفاع عن حقوقهم، ولعله كان ينقل أفكارا من الجمعيات المماثلة فى الخارج التى تنظم أعمال المتطوعين لخدمة مرضى المستشفيات.

وهكذا وجدنا أنفسنا نخرج من عباءة "جماعة أصدقاء المرضى" إلى "جمعية أصدقاء المرضى"، التى سرعان ما تقدمنا بها إلى وزارة الشؤون الاجتماعية، بقيادته وفكره، حتى تم إشهارها رسميا. وكان حصيفا فجعل فى تشكيلها عميد كلية الطب رئيسا فخريا، وقام هو بالدور الرئاسي بالطبع، وكان نصيبي أن أكون سكرتيرا لها، وضم مجلس الإدارة بعد ذلك مجموعة ممتازة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب المتحمسين للعمل.

ومرة أخرى تعود بي الذاكرة إلى ما حرص عليه ذلك
الرجل العظيم من بذل جهد لا أدرى إن كان جزءا من تكوينه
الشخصي ساعدت عليه القيم الجميلة التي كانت سائدة في
ذلك الوقت في علاقة الأساتذة بالطلاب، أم كان تخطيطا تربويا
مقصودا، فقد حرص رحمه الله على دعوتنا لزيارة منزله ليعرّفنا
بأسرته، وكانت السيدة حرمه صورة متناسقة كل التناسق معه
شكلا وموضوعا، نموذجاً للأناقة، مصرية في مظهر أوروبي مشير
للإعجاب والاحترام . وحرص هو وأسرته بعد ذلك أن
يصحبنا لزيارة المستشفيات الراقية في الإسكندرية والتي
كانت مفتوحة له دائما، ومنها مستشفى المواساة والمستشفى
اليوناني (الذي تحول إلى مستشفى للتأمين الصحي بعد ذلك).
وكانت هذه المستشفيات مثالا رائعا للأناقة والنظافة والانتظام،
فزادت هذه الزيارات في نفوسنا من تعميق الصورة التي يجب
أن تكون عليها المستشفيات، وتجسيد أحلامنا في أن تكون
المستشفيات الجامعية على نحو ذلك.

الفصل الرابع

الاستقرار

من القروش إلى الألف جنيه:

كانت جمعية أصدقاء المرضى بالطبع في حاجة للتمويل لتمارس أعمالها، ولا بد أن القليل الذي بدأنا به لم يكن ليحقق هذا الغرض، فكانت الخطوة التالية هي البحث عن مصدر للدخل. واهتدينا إلى فكرة بسيطة وبدأنا نستأجر من سينما مترو أفلاما سينمائية مقاس ١٦ ملميمتر نعرضها في مساء أيام الخميس في أحد مدرجات الكلية باستخدام آلة عرض من الكلية، ونوزع تذاكرها على الطلاب مقابل ثلاثة قروش لتجمع من فائض هذه القروش مبالغ مالية بسيطة بعد دفع إيجار الأفلام، وكان الجميع سعداء بهذه البداية المتواضعة.

ثم تطورنا بعد ذلك في البحث عن مصادر الدخل، فأعدنا مهرجانا رياضيا مرحا في ملعب نادى الاتحاد الرياضي،

ونظمتنا له برنامجا من المسابقات الطريفة بين الطلاب
والأساتذة، ومظاهرات استعراضية لطيفة أذكر منها أدوار
زملائنا الدكتور عبد العزيز الشرفاوى فى ملابس شارلى شايلن
والدكتور سعيد شاهين (الطبيب الخاص حاليا لخادم الحرمين
الملك فهد بن عبد العزيز) فى مظاهرة الزفة الإسكندرانى ، وما
شاكل ذلك من صور المرح الشبائى المذهب الذى كان يملأ
الحياة الجامعية بروح المودة والصفاء، وكان إقبال أطباء مدينة
الإسكندرية على التبرع لهذه الأعمال جيلا حقا، وكانت
مشاركة أساتذة الكلية فى هذه الأنشطة مصدرا لسعادتهم
بجهودنا.

وفجأة حدثت طفرة هائلة فى مسيرتنا .

كانت الثورة قد استقر أمرها، وكان السيد / حسن
إبراهيم عضو مجلس قيادة الثورة رجلها البارز فى الإسكندرية،
وتصادف أن زار الإسكندرية ملك السعودية جلالة الملك
سعود بن عبد العزيز، ويبدو أنه قد أبدى رغبته فى التبرع

لبعض الجهات الخيرية بالمال، فكان عن طريق توجيهات من السيد/ حسن إبراهيم وبفضل الدكتور عبد المجيد صادق الذى كان وثيق الصلة به أن وجدنا فجأة بين أيدينا مبلغ ألف جنيه تبرعا من الملك سعود. وانتقلت ميزانيتنا- التى كان يعدها لنا بلا أجر محاسب فاضل هو الأستاذ حسن صبح- من الجنيهاات القليلة إلى الألف جنيه، وكانت نقلة كبيرة، فتحت لنا الطريق عل مصراعيه، ولكنها فى الوقت ذاته وضعتنا أمام مسئولية تنظيم الصرف من هذه التبرعات لخدمة القضية التى كافحنا من أجل ولادتها العسرة من قبل .

خلية نشاط وأهداف متعددة:

وبدأنا نوزع أنفسنا إلى فرق، كل فريق يعمل فى مجال محدد. وبدأنا بالطبع بما يسمى لجنة الأدوية، نشترى الأدوية لتوزيعها على المرضى بالمجان وخاصة فى العيادات الخارجية، حيث كان المرضى لا يتلقون بهذه العيادات إلا الأمزجة البسيطة

المشهورة (الراوند والصودا - الحديد والزرنيخ - المزيغ الأبيض، وما شابه)، ولا يصرف العلاج الجاد إلا داخل المستشفيات، حتى إن وجد، وليس بالكميات اللازمة. فكان علينا أن نرعى نوعيات من المرضى تحتاج لأدوية حيوية جادة لمدة طويلة مثل حالات هبوط القلب ومرض السكر والصدور الرئوي وباقي الأمراض المزمنة، وأعدنا دفاتر لصرف هذه الأدوية بصورة متكررة لكل مريض، وكان منظر توزيع الأغذية على المرضى مثيرا للغيظ والإشمزاز، فربما كنت تدخل أحدهم العنابر لترى تومرجيا يقذف لكل مريض من على بعد رغيفا كان قلما يصل إلى هدفه بدقة، فعملنا على شراء وتصنيع مئات الصواني الخشبية لتقديم الطعام عليها لكل مريض وكانت فرق من الطلاب تحضر عملية توزيع الطعام لمراقبة حصول المرضى على حقوقهم أو مساعدتهم في تناوله.

وأذكر أيضا أن لجنة طلابية كانت مخصصة للإشراف على سفر المرضى المسنين والعاجزين عند خروجهم من المستشفى

إلى بلادهم وقراهم خارج الإسكندرية. وقد كان من المؤلف أن يرى الداخل أو الخارج للمستشفى الجامعي منظرا مؤثرا للنفس غاية الألم، منظر رجل عجوز أو امرأة ملقاة على قارعة الطريق أمام بوابة المستشفى، وعندما كنا نسأل عن السبب نعلم أن بعض المرضى المسنين على وجه الخصوص عندما يتقرر خروجهم من المستشفى، سواء تحسنت حالتهم أو لم تتحسن، يعجزون عن السفر إلى قراهم أو بلادهم وخاصة أن كثيرا منهم كان أهلهم يعتمدون عدم زيارتهم واستلامهم عندما يتقرر خروجهم ليتخلصوا منهم بإبقائهم بالمستشفيات الحكومية. ولكن المستشفيات في الوقت نفسه لم تكن قادرة على استبقاء هذه الحالات لتشغل الأسرة بصورة دائمة، فلم يكن أمام هؤلاء المسنين والعجزة إلا الأرصفة أمام بوابات المستشفى حتى يقضى عليهم، أو يجدوا عن طريق التسول ما يساعدهم في الحصول على أجور السفر إلى بلادهم .. وهكذا كانت مجموعة المتطوعين تقوم بشراء تذاكر السفر وتوصيل المرضى للمحطات أو تعمل على استدعاء ذويهم للتفاهم معهم لاستلامهم .

وأردنا أيضا أن نرتفع بمستوى التمريض، وننمى الوعي العام بالدور الإنساني النبيل للممرضات، ولم يكن المعهد العلى للتمريض الذى تحول إلى كلية التمريض فيما بعد قد أنشئ، ولم يكن المجتمع ينظر للممرضات بصورة لائقة، فبالرغم من إطلاق اسم ملائكة الرحمة عليهن إلا أن صورتهن فى أذهان الناس كانت مشوهة بسبب ما عرف عن ممرضات مستشفى "الميرى" من سوء معاملة للمرضى - ولهذا أنشأنا لأول مرة جوائز للممرضات المثاليات، وكان يتم اختيارهن كل عام ثم تقوم الجمعية بتكريمهن فى حفلات يرأسها العميد ويحضرها الأطباء .

وقد بلغ بنا الحماس لرعاية المرضى فى بعض الأحيان حد المبالغة، فكنا مثلا نقيم حفلات ترفيهية داخل المستشفى للمرضى بالأمراض المزمنة الذين يتواجدون فى المستشفى الجامعى لفترات طويلة كمرضى قسم الأمراض الصدرية وندعو لهذه الحفلات بعض الفنانين للترفيه عن المرضى .

الفصل الخامس

انتقال المسؤولية

مرت عدة سنوات تخرجت خلالها وعملت في وظائف طبيب امتياز ونائبا بالمستشفيات الجامعية ثم عيّنت معيدا إكلينيكا، وأخذ الأستاذ عبد المجيد صادق ينشغل بأعمال أخرى كثيرة إلى جانب نجاحه كواحد من أشهر الجراحين في الإسكندرية، فقد كان مليئا بالحيوية والنشاط منشغلا بالحياة العامة مساهما في مختلف الأنشطة الاجتماعية والعلمية التي تعتمد على التطوع إلى جانب مهمته الجامعية، ولعله أيضا لما أصبح يشعر به من اطمئنان إلى أنه قد أدى دوره الريادي العظيم ولا مانع من ترك قيادة المرحلة التالية للخط الثاني من بعده. وهكذا وجدت نفسي أمام المسؤولية الكاملة منذ عودتي من بعثة في إنجلترا عام ١٩٦٢، فأصبحت رئيسا لجمعية أصدقاء المرضى وتوليت قيادة العمل الذي بدأت في أوائل الخمسينات ثوريا قليل الخبرة، وبعد أن أصبت من الخبرة جانبا

كبيراً بفضل الأستاذ عبد المجيد صادق.

واستمرت هذه المسؤولية في عنقي بعد ذلك لما يقرب من أربعين عاماً، حاولت خلالها ولأكثر من مرة أن أسلم القيادة كما استلمتها من غيري لمن هو بعدى، ولكنى فشلت تماماً في كل مرة.

ولا شك أنني أتحمّل مسؤولية هذا الفشل، وقد يكون الدافع إليه هو المبالغة في الحرص على ذلك الكيان الذى ولد على يدي، غير أنني أو من تماماً بأنه لا يوجد إنسان مهما كان لا يمكن استبداله بخليفة له، وقد يكون أفضل منه وأقدر على العطاء، ولكن الحرص الذى تعاملت به مع هذه الجمعية كان ولا يزال أشبه بحرص الأم على وليدها فهي لا تريد أن تفرط في رعايته أو أن تأمن غيرها على تلك الرعاية.

ثمن المسؤولية الفادح

وقد كلفني ذلك الحرص عبر عشرات السنين ما لا يمكن أن

يطيقه إلا من يكون مدفوعا بعاطفة أشبه بعاطفة الأمومة
الغريزية في الدفاع عن وليدها مهما كبر وأصبح رجلا.

فالجمعية المشهورة في وزارة الشؤون الاجتماعية تحتاج إلى
نظام إداري ومالي يخضع لمراقبة من الدولة، وعلى كل من
يتصدى للعمل العام أن يكون ليس فقط أميناً على المال العام
وإنما أن يرتضى المحاسبة بالإضافة إلى الالتزام بالقواعد
والقوانين، ولتفتيش مفتشي الشؤون الاجتماعية وغيرهم، وقد
يكون هؤلاء من صغار الموظفين سناً أو درجة. وأنا لا أجد في
نفسى حرجاً على الإطلاق من هذه المحاسبة بعد أن بلغت ما
بلغت مركزاً وسناً. وأعلمُ أبنائي الطلاب والشباب الذين
يعملون معي في مختلف المسئوليات التطوعية العامة أن الالتزام
بذلك هو واجب وشرف، وهو ضرورة لكل من يتصدى
للعمل العام وإلا فإن عليه أن يجمع أوراقه ويرحل .

ولكن الأمر لم يكن بهذه البساطة، فلم يكن في حسابي
طوال تلك السنين أن أخاف على القانون والمال العام لهذه

الجمعية فقط، وإنما كان ولا بد أن أخوض أيضا معارك عنيفة، كالقطة الوديدة عندما تتحول إلى وحش كاسر لو اعتدى أحد على قطيقاتها الوليدة، ولقد وضعت في هذا الموقف أكثر من مرة، وأذكر هنا حادثان تعرضت فيهما سلامتي لخطر مساحق بسبب ذلك.

الحادث الأول: جاء عندما ماطل أحد المتعهدين الذى كان يستأجر منا بوفيهات بالمستشفى الجامعى كنا نعتمد عليها كمصدر رئيسي للدخل، وهى تباع للمرضى مستلزما لهم وللطلاب وموظفي المستشفيات أيضا- امتنع هذا المتعهد عن سداد الإيجارات الشهرية المتأخرة عليه وتعمد بذلك إهدار حقوق الجمعية، فتوليت إجراءات طرده حسب ما تقضى به شروط التعاقد، وفي أثناء ذلك قام أحد المحامين بالاتصال بى تليفونيا بصفته محاميا عنه، فخاطبته بحدة منبها له أنه يدافع عن باطل، ثم قمت بعد ذلك بمباشرة إجراءات الاستيلاء على البوفيهات، وجاء على لسانى أثناء الإجراءات اسم المحامى

مؤكدًا عدم الخضوع لأي تصرفات مضادة، والتصميم على استرداد حقوق الجمعية والمرضى، وفجأة وجدت نفسي بسبب ذلك متهما في إدعاء جنائي بسبب ذلك المحامي علنا، وهي جنحة يعاقب عليها القانون. وقد تولى المتعهد ورجاله إعداد شهادة الزور اللازمة لتأكيد هذا الاقدام .

وكنت في بادئ الأمر استخف بالموضوع معتمدا على موقفى الأمين، ودوافعي النبيلة، حتى علمت أن الأمر كان جد خطير، فالمحامى الذى اصطدمت به دون أن أراه كان الأستاذ إبراهيم طلعت المحامى - رجل مخضرم وله تاريخ وطنى، وسبق له أن خاصم الملك فاروق شخصا . وجاء من يحذرني من خطورة الموقف، وجاء التحذير عن طريق صديقى الدكتور عباس عامر وكان نقيبا لأطباء الإسكندرية وكان موضع التقدير والاحترام من الجميع، فقبلت النصح الذى قدمه لى بتدبير لقاء شخصي بينى وبين المحامى إبراهيم طلعت فى عيادته بالإسكندرية لتسوية الموضوع وديا . وقد كان هذا اللقاء بالفعل

لا ينسى، فقد كان الرجل رحمه الله والحق يقال شهما في ذلك اللقاء. بدأت اللقاء بأن طلبت منه أن يلتزم الصمت التام دون مقاطعتي حتى يستمع إلى تاريخ الجمعية وقصة كفاحنا منذ قيامها والأعمال التي نقوم بها، وصمت الرجل بالفعل طويلا ثم قال بالحرف الواحد " وما عليك لكل هذا العناء .. ". ثم أبدى على الفور اقتناعه بكذب كل ما أبلغ له من قذف في حقه، وتنازله عن القضية نهائيا. وكان عليّ مع ذلك أن أذهب للمحكمة لأسمع منه نفس هذا التنازل أمام القاضي، ثم تحول رحمه الله منذ ذلك الوقت إلى مدافع عن حقوق الجمعية وصديق شخصي لي استمرت صلاتي به بغض الوقت إلى أن توفاه الله.

وأما الحادث الثاني فقد وقع أيضا بسبب البوفيه الفرعي الذي كانت الجمعية تستغله لصالح المرضى في مستشفى الشاطئ الجامعي، وكنا قد قررنا أن نطرحه للإيجار مستقلا عن بوفيهات المستشفى الرئيسي، وتقدم له أحد الذين كانوا

يعملون من قبل لدى متعهد البوفيه الرئيسي، ورأينا أنه أولى من غيره لتشغيل هذا البوفيه بمستشفى الشاطئ، واستمر الرجل في عمله بصورة مرضية لبضع سنوات ثم تملكه الطمع بعد أن أحس بالشبع، فسوّلت له نفسه أن يماطل في تسديد الإيجار متعللاً بأسباب باطلة، ولم يكن أمامنا إلا أن نتخذ إجراءات طرده، ولكنه أبى وتمسك بموقعه باستخدام القوة والبلطجة، وعبثاً حاولت إدارة مستشفى الشاطئ أن تجبره على إخلاء البوفيه، أو ربما لم تبذل المجهود اللازم، فتوجهت ذات صباح إلى ذلك المستشفى لمصاحبة اللجنة الإدارية المكلفة بإخلاء البوفيه وواجهت ذلك المتعهد العامل السابق بنفسه، وتصورت أنه ربما يعمل لوجودي حساباً واحتراماً فينصرف بالحسنى أو يسدد جميع التزاماته، تقديراً على الأقل لموقف العطف الذى تعاملنا معه به من قبل وتحويله من عامل أجير إلى صاحب عمل ورزق وفير. وعلى العكس من ذلك تماماً، فقد ووجهت منه بشراسة وتبجح شديدين، سرعان ما تحول إلى هياج عدواني، وفي حركة غادرة وكما يحدث فى أفلام العنف

وجدت هذا المتعهد يسحب زجاجة ويكسرها على مائدة
رخامية ويندفع بها نحو مهاجما وموجها الجزء القاتل من
الزجاجة إلى وجهي

كان العقل والمنطق في هذه الحالة يستدعيان أن أترك
المكان على الفور لأدع سلطات الأمن والشرطة تتدخل،
فليس من المعقول أن يكون أستاذ جامعي طرفا في شجار
تستخدم فيه الزجاجات المكسورة، ولكنني بدلا من
ذلك وجدت نفسي أتصرف بالغريزة المركبة من
عنصري الدفاع عن النفس أولا ثم الدفاع عما كنت
أؤمن بأنه الحق ثانيا، ووجدت يدي تمتد بسرعة لتمسك
بالذراع التي شرعت في العدوان القاتل وتستطيع بقدرة
العناية الإلهية أن ترغب المعتدى على التخلي عن الزجاجة
التي أفلتت من يده لتهدى إلى الأرض. وبصورة هستيرية
أخذ الرجل الآثم يجهد بالبكاء ويتحول في حركة فجائية
من وحش كاسر إلى شخص ذليل يدعى المسكنة.

وكتب الله لى السلامة فى هذا الموقف، ولكنى فى واقع الأمر أدركت الخطأ فى تقديرى للظروف والملابسات، فقد كان من الواجب الامتناع عن التعرض لمثل هذه المواقف مهما كانت الدوافع والأسباب ... وأشك كثيراً فى أنى قد التزمت فيما تلى هذه السنوات بمبدأ إىثار السلامة الذى كانت تلك الحادثة كفيلة بأن تجعله مبدأ لى لا رجوع عنه.

وقبل أن أترك هذه القصة لأبد أن أذكر نهايتها التى جاءت بكل الخير والحسم على يد صديقى المرحوم المستشار عبد الرحمن عمر الذى كان يشغل منصب المحامى العام بالإسكندرية فى ذلك الوقت، والذى ما إن علم بالأمر حتى تدخل على الفور لإحقاق الحق بقوة القانون وسلطة الشرطة فى تنفيذه بمنتهى الحزم والسرعة .

الفصل السادس

قصة الحفلات الخيرية

وجوه الإيراد لأعمال الخير:

القائمون على الخدمة التطوعية للمرضى يلزمهم المال للإنفاق على هدف الرعاية الصحية والاجتماعية. ومصدر المال قد يجرى من إعانات من الدولة، أو تبرعات من القادرين وأصحاب النفوس الخيرة، أو من أنشطة أخرى تدر دخلا وتقوم بها المؤسسات التي تتولى هذه الرعاية .

وقد كانت فكرة إقامة بوفيهات بالمستشفيات الجامعية تباع للمرضى والزائرين وفي بعض الأحيان للموظفين والطلاب أيضا مستلزماتهم فكرة صائبة تدر دخلا طيبا أخذ يستزايد بمرور السنين مع تزايد خبرتنا في التعامل مع المتعهدين، وأصبح دخل هذه البوفيهات في الواقع يمثل الجانب الرئيسي لإيرادات الجمعية. ولم يكن ذلك أمرا سهلا فقد جرت عدة محاولات للتنظيمات العمالية والنقابية للحصول على حق استغلال

البوفيهات لصالحها، واحتاج الأمر لتوضيح الفرق بين استغلال البوفيهات بمستشفى لصالح خدمة مرضاه عن طريق جمعية مشهورة ذات نفع عام، وبين استغلال بوفيهات المصالح الحكومية أو شركات القطاع العام التي تتعامل مع موظفى المصلحة فقط وبالتالي يعود إيرادها إلى صناديق رعاية هؤلاء الموظفين .

ولكن القصة التي أريد حكايتها هي عن المصدر الآخر للإيراد الذى يخول القانون للجمعيات أن تلجأ إليه، وهو إقامة الحفلات الخيرية المعفاة من الضرائب بحكم القانون ثم يصرف دخلها على أغراض الجمعية. وقد بدأنا هذا النشاط بالفعل فى عهد نشاط الجمعية الأولى، وكان هذا النشاط يكلفنا من الجهد والوقت ما لا يطاق، حتى تبين لنا أن مهمة توزيع تذاكر الحفلات الموسيقية والغنائية والتمثيلية لا يمكن أن يقسم به المتطوعون وحدهم. والواقع أن الدولة تسمح بصرف نسبة من الإيراد مقابل التوزيع الذى قد يُكلف به محترفون، إلا أنى بعد

ثلاثة تجارب فقط من إقامة هذه الحفلات الخيرية قررت أن أتوقف تماما عن هذا النوع من النشاط بعد أن تبين لي أن ما يعود على الجمعية في النهاية ليس إلا الفتات، أو قل إنه الجزء من الدخل الذي كان مقررا أن يعود إلى الدولة من حصيلة الضرائب المعفاة، وأما نصيب الأسد كله فيذهب إلى جيوب الفنانين ومتعهدي التوزيع المحترفين. ولنا وقفة بالذات مع هؤلاء الموزعين فقد اكتشفت أن الموزع يلجأ لأسلوب كنت أتغاضى عنه في أول الأمر حتى اقتنعت بعد ذلك ليس فقط بمخاطره وإنما أيضا بأنه لم يكن أخلاقيا. ويعتمد هذا الأسلوب على أن يستخدم الموزع التليفون للاتصال بالقادرين على التبرع من المهنيين أو أصحاب الأعمال وأصحاب المكانة الاجتماعية، ويتحدث مع كل منهم بأسلوب لبق منتحلا شخصية رئيس الجمعية داعيا المتحدث إليه للتبرع بشراء تذاكر غالية الثمن بحكم أن إيرادها يذهب لصالح العمل النبيل في رعاية المرضى ثم يبعث إليه بعد ذلك من يقوم بتحصيل القيمة وتسليم التذاكر. ومن قبيل الصدفة كنت أقابل بعض هذه الشخصيات ويدور

الحديث بيننا عن اتصالي المزعوم بهم فالزم الصمت على أسس
أن انتحال شخصيتي لم يكن إلا لهدف نبيل مطلوب تحقيقه . غير
أن تصرفات هؤلاء الموزعين المحترفين لم تكن دائما موفقة بحكم
ثقافتهم المحدودة، فضلا عن أن عملية انتحال شخصية حتى
ولو بالتليفون ومهما كانت الدوافع ليست بالعمل السليم في
الأساس . وهذا ما حدث بالفعل، فقد قابلني في أحد الأيام بعد
انتهاء حفلة من الحفلات التي أقمناها أحد الأساتذة الذين
أجلّهم واحترمهم جدا ونقل لي أن عميد إحدى الكليات
غاضب مني لأنني تحدثت معه بأسلوب لا يليق عندما اعتذر
عن التبرع للحفلة في حديث تلقاه مني تليفونيا، وشرحت
للأستاذ الكريم أنني لم أقم بهذه المحادثة أصلا، ودور متعهد
التوزيع الذي لا بد أن يكون هو الذي تحدث للسيد العميد
منتحلا شخصيتي فأساء في الحديث، واعتذرت بالطبع للعميد
نفسه بعد ذلك . ولكنها كانت نهاية لتعاملي تماما مع هذه الفئة
من الناس، ليس فقط بالنسبة للجمعيات التي أشرف عليها بل
في الشؤون الخاصة بتبرعي شخصيا، إذ أنني كثيرا ما ألقى

مكالمات تليفونية من هذا النوع، ويدعى المتحدثون فيها أنهم
فلان أو فلان من رؤساء الجمعيات والمؤسسات أصحاب
المكانة الاجتماعية، وفي كثير من الأحيان يستخدمون لغة لا
تخلو من الإرهاب لدفع الناس لشراء تذاكر الحفلات الخيرية.
ويطيب لي في بعض الأحيان أن أقول لمحدثي الذي ينتحل صفة
اللواء فلان الفلاني مثلاً أنني أعرف صوت اللواء فلان وأن
هذا ليس صوته !!!.

ولماذا أرفض أن أدفع عشرة جنيهات مثلاً ثمناً لتذكرة في
حفلة خيرية ؟ لأنني أصبحت أعلم من خبرتي أن هذه الجنيهات
العشرة سيذهب ثلثاها على الأقل للفنانين والرابع لتعهد
التوزيع ويبقى الفتات فقط - ربما جنيه واحد - للغرض
الخيري الذي قصدت أن أدفع فيه جنيهاتي العشرة، والأولى من
كل هذا أن أذهب بهذه الجنيهات العشرة كاملة إلى صندوق
الجمعية مقابل الحصول على الإيصال اللازم للتأكد من أن مالي
بأكمله قد عرف طريقه للهدف المطلوب وحده.

الفصل السابع

ماذا عن الحاضر والمستقبل

صورة الحاضر:

لابد أن تبقى جمعية أصدقاء مرضى المستشفيات الجامعية بالإسكندرية عاملة نشطة إلى ما شاء الله، وأن تتولى أمرها قيادة متجددة النشاط، شديدة الإيمان بالوسائل والأهداف، حريصة على التراث التاريخي لأقدم جمعية في مصر حملت اسم أصدقاء المرضى، وحتى أكون منصفاً فإنني لا أقول أقدم جمعية لرعاية المرضى وإلا كنت ظالماً لرجال وسيدات من جمعيات مثل الهلال الأحمر أو تحسين الصحة أو عشرات الجمعيات الأخرى التي قامت في مصر منذ أن عرفت مصر الخدمة التطوعية. ولكن التراث الذي تقود ريادته جمعيتنا هو فكرة "الصداقة بين المريض والنسليم"، والتي ربما يرى فيها الأخير أنها زكاة عن صحته عن طريق الجهد الذي

يبدله.

والجمعية في الوقت الحاضر في حالة من الاستقرار، بعد أن
نضجت وتقدمت في العمر، وكأى كيان حيوى تولدت منها
جمعيات أخرى أصغر في مختلف مستشفيات جامعة الإسكندرية،
مثل جمعية رعاية أصدقاء مرضى جراحة العظام على سبيل المثال
والتي استقلت تحت رعاية الأستاذ الدكتور أمين رضا رحمه الله
وازدهر نشاطها بدرجة خارقة بفضل هذه الرعاية وبمباركة من
الجمعية الأم. وأصبحت الجمعية الأم الآن تمارس نشاطها أساساً
في المستشفى الرئيسى الجامعى وفي مدينة الإسكندرية وما يحيط
بها وتعتمد في دخلها على التبرعات التى يجود بها الخيرون من
أفاضل الناس من تلقاء أنفسهم وبلا دعاية أو ضجيج أو
حفلات. غير أن تطور الحياة وأعمال التجديد في مباني
المستشفيات الجامعية قد أدى إلى هدم البوفيه الذى كان
مصدراً رئيسياً لدخل الجمعية، ولا أشك أن قيادات كلية
الطب والمستشفيات الجامعية سوف تكون كلها حريصة على

إبقاء هذا الصرح التاريخي المشرف لكلية طب الإسكندرية قائما، ليكون منارة مضيئة ومؤشرا للأعمال الرائدة المختلفة التي قامت في جامعة الإسكندرية بوجه خاص منذ نشأتها. ولن يتأتى ذلك إلا بتخصيص مكان لائق بالمباني الجديدة لبوفيهات تخدم المرضى من جهة ويعود دخل إيرادها تحت إدارة الجمعية إلى المرضى مرة أخرى في صورة الرعاية الطبية والاجتماعية التي تقوم بها الجمعية.

عند هذه النقطة من حكايتي على طريق مسيرة جمعية أصدقاء المرضى، وقد أشرت من قبل بفضل راعيها الأول الأستاذ الدكتور عبد المجيد صادق، وبفضل زملائي الشباب الذين قامت عليهم وبهم خطواتها الأولى، أود أن أذكر بالفضل أيضا الأستاذ رفيق زاهر الذي تحمل مسؤولية أمانة الصندوق لهذه الجمعية منذ أن كان أستاذا مساعدا ولم يتخل عن أداء هذا الواجب بعد أن صار أستاذا وعميدا لكلية الطب ونائبا لرئيس جامعة الإسكندرية هو لا يزال في هذا الموقع يقوم به بكل

تواضع وكريم أخلاق.

وبعد

وبعد فهذه قصة "جماعة أصدقاء المرضى" التي أصبحت
"جمعية أصدقاء المرضى"، قصة شباب متحمس كان يتلمّس
الطريق بمختلف الصور والوسائل لخدمة وطنه، قصة الأستاذ
الجامعي الرائد في توجيه طاقة الشباب إلى الخير والعطاء والبناء،
وبين هذا وذاك أرى في طيات أحداثها كثيرا من العبر التي
أعتقد إنها تستحق التأمل العميق .

إنني أرى أنها ترسم صورة لعلامة مضيئة على الطريق
تستحق كلية طب الإسكندرية أن تعترف بها في مسيرة تاريخها
المجيد.

"ملحق"

المنشور الثورى الذى فجر الاحتجاج ضد
تخلف المستشفى الجامعى (المـيـرى) فى
الخمسينات واستخدم كأداة لتهديد مستقبل
المؤلف

ملحق نص المنشور الموجه للطلاب :

ما أستحق أن يولد من عاش لنفسه

حضرات الزملاء:

تعلمون بالحالة التي تحتاج المستشفى "المري" بالإسكندرية والتي لا تختلف عن مثيلاتها في المستشفيات الحكومية الأخرى ولسنا بحاجة إلى شرح ذلك التفصيل فإن حياتكم في ارتباط وثيق بذلك المستشفى وإن مظاهر الاضطراب لتراه كل يوم بين أعيننا وإذا لزم التنويه ببعض تلك المظاهر فإنه على سبيل المثال لا على سبيل الحصر يتربع فوق كل هذه المشاكل

أولاً: القذارة : فهي العنوان السائد في العنابر والمرافق الصحية والطرق
وان كل شئ من أرض هذه المستشفى ينطق في أسي عن مدى إهمال المسئولين لـ
قارناه بغيره من المستشفيات الأجنبية والأهلية .

ثانياً: سوء معاملة المرضى : فالفكرة السائدة هنا هي اعتبار المريض في حاجة ماسة للعلاج وهو إذا دخل المستشفى فإنه خاضع لأوامر مشددة تقضي باعتباره مجرداً من الآدمية ومن الإحساس بالإهانة ومن حق الشكوى إلى غير ذلك، وتناسى الجميع إن المريض في المستشفى إنما هو سيد أمر وما وجد الأطباء والمرضى والخدم إلا لخدمته .

ثالثاً: الرشوة : هي القانون النافذ وهي الطريق للزيارة في غير المواعيد المقررة وهي الضريبة التي يدفعها أهالي المرضى ليتلافوا أسوأ معاملة المرضى لديهم لو امتنعوا عن تأديتها وهي ثمن العلاج يؤدي لنهازي الفرس ومصاصي

رابعاً: انعدام الشعور بالواجب الإنساني : الذى لا يفقه معناه إلا النادر من المرضى والخدم والأمثلة الكثيرة على ذلك تبلغ حداً خطيراً يندر بلوخم العواقب وتدل عليه الإحصائيات عن سير الحالات المرضية بالمستشفى هذا وغيره من المشاكل لم تعرف الطريق إلى الحل حتى الآن .

وهكذا أكتب على هؤلاء البائسين مرضى المستشفى أن يحيا حياة كالموت وأن تذهب صيحاتهم أدراج الرياح وأن لا يجدوا يداً رحيمة تمتد إليهم لتدفعهم من ذلك الحضيض البائس الذى يعيشون فيه وتمسح عن عيونهم الدموع وتجد إلى قلوبهم أملاً ضائعاً .

ولكن عهداً جديداً قد أتى فى أثر عهد بائس وفجر لاح من خلال ظلام حالك وما أتى العهد الجديد إلا لقب الأوضاع الاجتماعية فى بلادنا والارتفاع بالطبقات الفقيرة والكادحة إلى مستوى البشر، ولكن هل خيل إليكم أيها الزملاء الكرام وأنتم خلاصة المثقفين فى البلاد أن هذه الأيدي القليلة التى قادت معركة العهد الجديد وحدها قادرة على أن ترتفع ببلادنا بين يوم وليلة دون أن تمتد لها ملايين الأيدي من المصريين لتوازر تلك الأيدي القوية الرحيمة فى رفع صرح البلاد إلى المكان الذى يجب أن يكون فيه ؟

فإذن فأماننا طريق شاق طويل ولن نبلغ غايته إلا إذا تضافرت جهودنا لرفعة شأن الوطن وتعاوننا رؤساء ومرؤوسين حاكمين ومحكومين للسير به إلى الأمام .

وأنا طلبة الطب تحدد أماننا الواجب لنقوم به وضرية الحياة قد فرضت علينا لتؤديها، وما ذلك إلا بالعمل المتواصل لرفع مستوى المستشفى الذى هو قطعة من أرض الوطن والذى هو دار من دور الإنسانية حيث تطل ملائكة الرحمة على من

لجأوا إلى ذلك الرحاب، أو هكذا على الأقل يجب أن يكون، وأنا لندينس هؤلاء
العلاء أيها الزملاء بالكثير، لدين لهم بفضل تعليمنا وقد آن الأوان لرد هذا الجميل

وفي عرض مختصر نقدم لأنفسنا ما يمكن أن نقوم به من جهد متواضع في سبيل
بلادنا .

١- القيام بحملة واسعة لتنظيف المستشفى بأيدينا حتى يدفع ذلك المسؤولين
عن هذا العمل إلى الشعور بالواجب وتأدية أعمالهم بعد ذلك بروح طيبة
وأنه لشرف كبير أيها الزملاء أن نقوم بهذا العمل بأنفسنا ولن يقلل ذلك
من قيمتنا كما قد يتبادر إلى أذهان بعض ضعاف النفوس وإنما سيزيدنا
شرفاً، وأن تنظيف المستشفى لا يقل بحال من الأحوال عن شرف تنظيف
بيوت الله مساجدها وكنائسها .

٢- تنظيم صيدلية المستشفى التي بلغت حداً رائعاً من الفوضى والفساد
والإهمال .

٣- العمل على توصيل شكاوى المرضى إلى الإدارة والجهاد للحصول على
تصرفات عادلة في هذه الشكاوى .

٤- العمل على ابتكار وسائل الترفيه عن المرضى وجمع التبرعات اللازمة لهذا
الغرض .

٥- العمل على إفهام المرضى واجبهم في المحافظة على نظافة المستشفى
وضرورة تعاونهم في هذا السبيل مع الجميع وإفهام الزوار ضرورة
الامتناع عن تقديم الرشاوى المالية للمرضيين وأفهامهم ضرر الكثير ممن

تصرفاتهم كأحداث ضروء فى الردهات وإحضار مأكولات ضارة
بالمريض الخ .

٦- العمل على القضاء على الرشوة فى جميع صورها بإعلان الحرب على
مرتكبيها وقدميها والمشجعين عليها، وأن الوسائل العملية لتنفيذ كل هذا
قد درست بإمعان وهى فى انتظار تطوعكم لتنفيذها .

وإن كان النظام هو الرائد الذى اختاره طلبة الطب وأطباء المستقبل فى كل
شؤونهم فإن هذا العمل لفى حاجة ماسة للتمسك بقواعد النظام . أما مبادئنا التى
يجب أن يسير عليها كل من وهب نفسه لهذا العمل فهى:-

١- إنكار الذات المطلق والبعد عن مظاهر الشهير والتمجيد والكلام الأجوف وإنما
نريد عملاً صامتاً بلا ثمن .

٢- الإيمان المطلق بنتيجة هذا الجهاد وعدم الانقياد لحمولات الرجعيين من المسؤولين
أو الأنهار أمام النقد الذى يوجه إلينا من محبى الكلام ودعاه الهزيمة من بين صفوفنا
ومن بي المرضى .

٣- الإحساس الكامل بشرف هذه المهنة وشرف العمل الذى يقوم به كل فرد مننا
مهما كان تأفها .

٤- التعاون بين القائمين بالعمل فى حدود نظام موضوع يرضى عنه الجميع .

٥- حسن معاملة الجميع ممن سيتحتم الاتصال بهم .

٦- أن تؤمن بأن قوة الوطن فى قوة أشخاصنا وأنا يجب أن نبدأ بأنفسنا .

٨- أن نؤمن بأن المريض هو سيد الجميع في المستشفى أما الخطرات التي تمت حتى الآن فهي :-

١- تم الاتصال بحضرة وزير الصحة لأخطاره بما اتوى الطلبة عمله .

٢- تم الاتصال بحضرة مدير المستشفى وقد قرر الاتصال بمدير مصلحة المستشفيات الجامعية قبل الموافقة على أى اقتراح وقد قدمت إليه مذكرة بتفاصيل المشروع .

وواجبنا اليوم هو ننظم أنفسنا لنضع المسئولين أمام نظام دقيق حتى لا نعطيهم فرصة للتراجع .

وأنت أيها الزميل مجند تجنيدا إجباريا لا يدفعك إليه إلا ضمير حى وروح وطنى وشعور مرهف وإحساس بما يحسه الشعب البائس من مظاهر البؤس والشقاء مدفوع إلى أن تقدم نفسك جنديا فى الميدان الطاهر لتمد يدك إلى الملهوفين وترفعهم وإلى المتألمين فتمسح دموعهم وتخفف الالمهم .

أيها الزميل الفاضل هذا ركب الحياة الكريمة العاملة وهذا طريق إلى مرضاة الله والوطن قد فتح أما ناظريك فتقدم إليه بخطوات ثابتة إلى الأمام وإلى العلا .

تقدم أسماء المتطوعين للعمل إلى

قوة الوطن فى قوة أشخاصنا .. فلنبدا بأنفسنا

وثائق وصور

تصلون بالحالة التي يحتاج إليها الأمر بالاعتماد عليه. ولكن لا ينبغي أن تكونوا في انتظار الحكومة
 أخرى وليس بحاجة إلى شرح ذلك بالتفصيل فإن حياتكم هي أمانة. وتبين بذلك المبدأ وأن مظاهر الاضطراب
 لنراه كل يوم من أمثاله إذا لم تتوجه ببعض تلك المظاهر فإنه على سبيل المثال لا على سبيل الحصر يتربع
 فوق كل هذه المشاكل

ثانياً - سوء معاملة المرضى : القانون السائد هنا هو اعتبار المريض كحاجة مادية للملاح وهو اذا دخل المستشفى ناله ضاحك لا وافر مقداره وتلقى باعتباره مجرداً من اللاد فيه ومن الا - أساس بالادائه ومن حق التكرى الى غير ذلك تناس الجميع ان المريض المستشفى انما هو سيد امر فيه وما وجد الاطباء والممرضين والخدم الا لخدمته

ثالثاً - الرشية : هي القانون الثالث ومن الطريق للزجاره في امور المواعيد المقرره وهو المبرور الذي بدفعه اهلالي المرضى لثقتهم سوء معاملة الممرضين لدفعه لو امتنعوا عن تأديتها وهي فمن العلاج يؤدى لشفاؤى

من ومصاص الدماء من الامم الذين

وهكذا كتب على هؤلاء انهائهم مرضى المستشفى ان يحضروا صباح كل يوم في الساعة ١٠ صباحا في مستشفى ادراهم الرباط وان لا
يحدوا بحد رحمة الله لهم لتدفعهم من ذلك الحظ في البيت الذي هم فيه ويمنح من عيونهم الدعوى وتعد
الى التوبهم اخلاصا .
وما اتي المسجد الجديد الا ثقب الاوضاع الاجتماعية في بلادنا والاعتداع بالطبقات الفقيرة والكادحة الى مستوى
البشر ولكن هل خجل اليهم انها الزملاء الكرام وانهم خلاصة المثقفين في البلاد ان هذه الايدي التي تلبس
رثة المسبب الجديد وحدها تذكروا ان ترفع بلادنا بين يوم دون ان تمدد لها اليد (التي) ملايين الايدي من المصريين
لتوازي تلك الايدي القوية الرحمة في رفع صرح البلاد الى المكان الذي يجب ان تكون فيه ؟

١ - القيام بحماة واستدانة المستشفيات بايدينا حتى يدفع ذلك المسؤولين من هذا العمل الى السمر بالواجب وناديه اصحابهم بعد ذلك بروح طيبة وانه لشرف كبير ايها الزبلاء ان تقوم بهذا العمل بانفسنا ولن يثقل ذلك من ثمتنا كما قد يتبادر الى اذهان بعض ضحايا النفوس وانما سيزيدنا شرفا وان نظيف المستشفيات لا يقل بحال من احوال شرفائنا بل هو الذي يرفعنا الى رتبتنا ولذا نسألكم

٢- استكمال اتصال الخدمة الاجتماعية للمرضى ليلاءكم مساعد العالمين أو مساعدة الممرضين والإطباء في أي عمل من الأعمال -
مراقبة الصحة الخارجية بتعليم المرضى وإدخال ثقافتهم جديدة لتتواءم مع متطلبات النظام واحترام قواعد النظام

- ١ - تنظيم ميدانية المستشفى أثناء باضه حذا واقفا من القوي والقذاره والايمان
- ٢ - العمل على توفير شكاوى المرضى اولا الادارة والجهاد للحصول على تصرفات عادله من هذه الشكاوى
- ٣ - العمل على ابتكار وسائل الترفيه عن المرضى وجمع التبرعات الايمان لهذا الغرض
- ٤ - العمل على انهاء المرضى واحصهم في المستشفى على نظام المستشفى وشروطه بماونهم في هذا السبيل مع الجميع
- ٥ - الاهتمام الزوار وشروطه الايمان من تقديم الترشيد الطائفة للمرضى وانهاهم شرو الكثير من صولاتهم كاحداث ضوابط
- ٦ - البذلقات واحصاء حالات ضارة بالمرضى الخ٥٥٥٥٥
- ٧ - العمل على التماس على الزوار في جميع صولاتها بملان حرب على مريضا بها ومطعمها والمشجعين عليها
- ٨ - ان اتوسل المعايير لتتخذ في هذا قد درست بايمان وهي في انتظار تطويعكم لتتخذها
- ٩ - ان كان النظام هو الرائد الذي اختاره الله الطبا والطبا المستعمل من كل شؤنهم فان هذا العمل ليس حاد
- ١٠ - ماير للتمسك بقواعد الايمان اما ماير في ان يجب ان يستر عليها كل من وحب نفسه لهذا العمل فهي
- ١١ - انكار الذات المطلق لله عن ماير والتجديد والكلام الاجود وانما يريد عملا سامنا بلا شئ
- ١٢ - الايمان المطلق يتجسد في الجهاد وعدم الانقياد لسلطات الرعية من (الكنيسة) المسؤولين او الامهات
- ١٣ - ان الله الذي يوجه انوارا من بعض الكائنات والاله الهزيمة من بين صولاتها ومن بين التماس
- ١٤ - الاحساس الكافي بشروط الجهاد في العمل الذي يقوم به كل فرد منا معها كان نالها
- ١٥ - المتعاون بين القادسي والمسل في حاد نظام موضوع يرضى عنه الجميع
- ١٦ - من صلاطه الجميع من سوتحتهم الايمان بهم
- ١٧ - ان لو من يات ما احدث في بلد من بلاد الله فقط
- ١٨ - ان لو من يات قوة الوطن في انفسنا ويا حسب ان نبدأ بانفسنا
- ١٩ - ان لو من يات المرض هو سيد الجميع في المستشفى
- ٢٠ - اما الخطوات التي قد على الان فهي
- ٢١ - ان حشرة القود حصدت في المستشفى وحصدت مع حدود الادارة ليس للسلطة الموضوع وحده الطائفة على
- ٢٢ - العمل على اصلاح احوال المستشفى في حاد الله استلهم والايمان ال به اذا لم يحصلوا من المستعملين التمشج
- ٢٣ - تم العمل بحسرة وزير الصحة لاخطاره بما اتوى الطائفة على
- ٢٤ - تم العمل بحسرة مدير المستشفى وقد قسم العمل بحدود سلطنة المستشفيات الجامعية قبل الوقت على
- ٢٥ - اي القراج وقد قد لله الله بذكره بخاصة الشيوخ
- ٢٦ - واما اليوم هو قد تم انتفا لفتح المستشفيات امام نظام دقيق حتى لايتطويعهم فرقة للتراجع
- ٢٧ - والله انهم الزميل بحدود بحدود اجباريا لا بد فعله الله الا خبر في وروح والله وشعور مرهف واحساس بما يحسن
- ٢٨ - انهم الباقين من ما هو اجوس والقلا - مستوح التي لن تقدم بفضله جديدا في الميدان الطاهر لتد بهك
- ٢٩ - ليس الطموحين طوطمهم والى المتأمنات تصح دمهم وتخت الامهم
- ٣٠ - ابدا الزميل الفاضل بهذا ركب الحلة الكريمة العائنة وهذا طريق التي مرهات الله والودان قد فتح امام
- ٣١ - ناطورك لتقديم الله بحدودنا تاتنا الى الامام والى الحلا
- ٣٢ - تقسم الله بحدودهم للمسل التي ...

قوة لهم في قوة انفسنا فليبدأ بانفسنا

جمعية أصدقاء المرضى
بمقتضى بطلان الجمعية الاستثنائية
بمقتضى القرار
بمقتضى القرار
بمقتضى القرار

بمقتضى القرار
بمقتضى القرار
بمقتضى القرار

بمقتضى القرار
بمقتضى القرار
بمقتضى القرار

بمقتضى القرار
بمقتضى القرار
بمقتضى القرار

بمقتضى القرار
بمقتضى القرار
بمقتضى القرار

جمعية أصدقاء المرضى

بمقتضى بطلان الجمعية الاستثنائية

بمقتضى القرار

بمقتضى القرار

بمقتضى القرار

بمقتضى القرار

بمقتضى القرار

جمعية أصدقاء المرضى

بمقتضى بطلان الجمعية الاستثنائية

بمقتضى القرار

بمقتضى القرار

بمقتضى القرار

ومع ذلك اهتمت وسائل الإعلام بحركة الطلاب ودعمتها في الوقت المناسب

طالبة الطب بالاسكندرية يعانون

[illegible]

الاسكتلندية - مكتب الزعماء
 ما استعمل أن يولد من عاصي
 لفسه لقلع - يؤخذ العيازة بالجملة
 بدأ طلاب كلية الطب بجامعة
 اسكتلندية حملتهم في سبيل
 اصلاح حاله المستشفيات الحكومية
 والجامعية - ولقد كان لطايف
 اسكتلندية لفضل السبق في
 العمل على ازالة اسباب الشكرى
 من لسوء العمل بهنفسه
 المستشفيات في تلك البلاد
 بيت حل "النفارة" ونحوها
 المرض والزخوة بل وانفسهم
 التمرود بالواجب الاممالي
 فوطوا الناس على ان يهضموا
 بالمستشفيات لتكون مازلة وسعة
 ومن يقولون غير ما هم عليه



مرض المستشفيات :
وهكذا كتب عيسى هؤلاء
الناصين مرض المستشفيات : ان
يحبروا حياة كالكوت وان تعصب
صحباتهم ادراج الرياح والا يصدوا
بدا وجبة تعد اليهم لتغسلهم
من ذلك الحطيط الذي يمشون
فيه رمتهم من بينهم الدموع
وتعيد الى قلوبهم املا شاملا . . .
ولكن بعدا بعدا قد انى في اثر
بعد بائس . وما انى العهد الجديد
للقب الارطاع الاجتماعية
بلادها والارتعاع بالطبفة
قيرة بالكادحة الى مستوى
شمر

تأجيل الإجابة بيان القول الجديد

الثورة (ثورة الخشب) في سنة
سيرة بحسب ما يمشيها ومخاطباتها
هذه الآخرة من آثار الله عليه
أن هذه هي الثورة التي
في البرهان
وقد أمم في الثورة الجديدة
بمرادها ولا تشبه الآحادية كما
ذكرنا في البرهان من قبل
ومستأن في الآحادية الجديدة

بقية المنصور على الصفحة الاولى
تضمنها البيئة الرقمية - ان اهداف
الرفد هذه الامانة كتاب ترمي الى
نفس اعداد حركة الحور الى
فان بها الحس ، وفيه فام السوء
لحوايه الاستعمار ، المواد السلي
والعمل فيه المفسر ، وولسم
حركات الحور والسعي لاجل
الحيات ، ومناولة طغاة الحلات

[illegible]



جانب من دفعة كلية الطب التي أنشأت جمعية
أصدقاء المرضى عام ١٩٥٢ وتخرجت في يناير
١٩٥٥ مع أحد الأساتذة (أ.د. طلعت المنصوري)



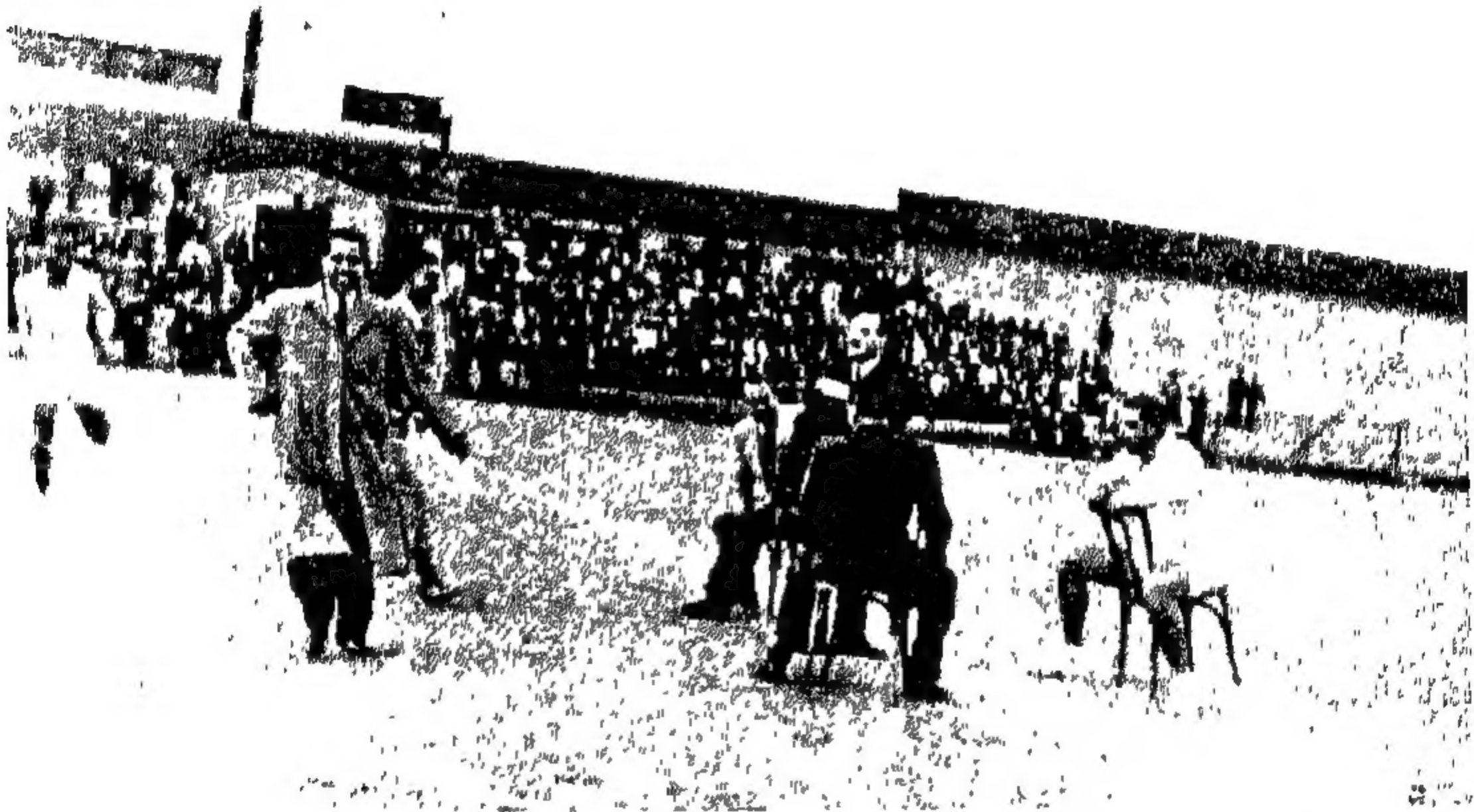
فى زيارات ميدانية فى المستشفيات الراقية بمدينة الإسكندرية
بصحبة الأستاذ عبد المجيد صادق لمشاهدة كيف يجب أن تكون
النظافة والنظام والرعاية الكاملة للمرضى



أفراد من دفعة كلية طب الإسكندرية التي أنشأت
جمعية أصدقاء المرضى في مرحلة ما قبل التخرج



من الأساتذة الذين دعموا وشجعوا وشاركوا الطلاب في حركة
التمرد والتورة على تخلف المستشفى الجامعي أ.د. محي الدين
السعيد الذي يتوسط مجموعة من الطلاب التي أنشأت جمعية
أصدقاء المرضى .



لتمويل نشاط الجمعية / بعد شهرها لجأ الطلاب الى تنفيذ حفلات
تجرى بها مسابقات طريفة بين الطلاب والأساتذة وتخصيص دخلها
لصالح المرضى (يظهر بالصورة الأساتذة . حساب . الجزائرلى
. طلعت المنصوري)



الدكتور مرسى عرب

• أستاذ الأمراض الباطنة بكلية طب
الاسكندرية .

● ولد بالإسكندرية ١٩٣٢ وتخرج من كلية الطب ١٩٥٥ وأصبح أستاذاً ثم رئيساً لأقسام الأمراض الباطنة بها.

● تولى مناصب قيادية في الجمعيات العلمية على المستوى القومي والدولي (نائب رئيس الإتحاد الدولي للسكر والمنظمات العربية والإفريقية ودول البحر المتوسط) .

● أسس العديد من الجمعيات والمؤسسات

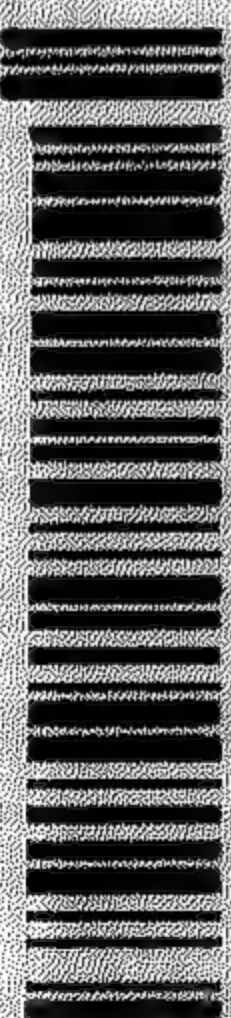
الأهلية لخدمة
والخريجين ودعم
الطبية ودعم القيم
• زار مختلف بلاد
العلمية الدولية و
في جامعتي لندن والين
• صدر له الى جاز
في الطب الباطني
العربي مؤلفات في
• عضو اتحاد الك

مجموعة وقائع طبية تحكى قصصاً واقعية لأحداث
لها المؤلف خلال فترة تزيد عن نصف قرن من
حافلة بالتجارب العميقة منذ أن كان طالباً يدرس
بإحدى الجامعات الطبية إلى أن بلغ أرفع الدرجات الجامعية وسافر إلى
مع أرجاء العالم وتولى العديد من المسئوليات فى
المنظمات العلمية الدولية ولم يكن فى كل
هذه وسامعه وعائشه مجرد شاهد عيان وإنما كان
مشاركاً فى الأحداث ومشاركاً إيجابياً فى كل ماترويه
المجموعة من الكتب الموثقة عن تلك الأحداث .

هذا الكتاب

يروى قصة إنشاء أول جمعية في مصر
مل رسالة الصداقة للمريض وليس فقط
عناية الصحية والاجتماعية ، وهى صورة
مرفقة من جهد الشباب وصفحة ناصعة من
تاريخ الرائد لكلية طب الإسكندرية فى
سجال الإنسانى بدأت منذ خمسين عاماً
ما زالت مستمرة .

الناشر



0485149

في السنة الأولى من الدعوة إلى الله والدين

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ